کل شیء لذبذومنید نجده فی «کل شیء»

عن العدد في القطر المصري والسودان . ١ مليات

العدد ۹۲ الجمعة ۱۸ ديسمبر ۱۹۲۵ الاشتراك في مصر : ۵۰ فرشاً في الحارج: ۲۰۰ فرش (اي ۲۰ تلناً او ه ريلات اميركة)

وفاة الوطني الكبير

صاعب السمو الامير عزير حسن

في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجُمة للاضي لجنت مصر بوالة صاحب السمو الامير عزير حسن إن البرنس حسن أحد أنجال الحديوي اسهاعيل نشأ والده المرموم البرنس حسن نشأة عسكرية واشترك في عدة معارك سربية أهما حرب مصر والحبشة وحرب تركيا وروسيا . وورث عنه أينه البرنس عزيز حبدالفنون الحربية فنشأ كا "بيه جندياً . ودخل الحيش المصري ولكنه لم يجد الحبال ذا سنة فتركه وعكف على ادارة أملاكه الحاصة حتى نشبت الحرب البلغائية فقاد لواه الفرسان في مائية قاد لواه الفرسان

وتقدم أمراء البيت المالك في الانفهام الى الحركة الوطنية المصرية في سنة ١٩١٩ ورأس بعض النجال والاستفالات السياسية والتي فيها شطباً كان بلما شأن يذكر. وسافر الى أوربا غير مرة حيث قام بمساع تذكر في تأييد الحركة الوطنية

وقد احتفل بلتبيع جدارته احتفالا عكرياً رسمياً قسارت الجنازة من قدر العقيد يتبرا في منتصف الساعة التالتة الى ميدان باب الحديد ميت الفتم البيابقية المشيمين وفي مقدمتهم حضرات أصحاب السو الامراء وراتيس الوزارة والوزراء ووكلاء الوزارات والملساء والا إلى الروحانيين وعافظ الساصمة وحكمدارها ووزراء الدول المقوضين والقناصل ورجال القضاء والنيابة وكبار رجل المحكومة وكبار الاعبال من مصريين وأجاب ، وسارت في المقدمة كوكبة من البوليس الراحيب وشرفعة من البوليس المشاة وأورطتان من الجيش منكستي السلام وضباط الجيش المصري جيماً

واستؤنف السير الى مدافن الاصرة الملكية بالامام حيث ووري اللقيد التراب مبكياً عليه من الجيم



صاحب المعو الأمير عزين حسن



مضايقات صغيرة؟!

. . . وقد تكون « المضايقات الصغيرة » اثقل على النقس من المضايقات الكبيرة ا

التناه الغارس الى الدويس أو بور سعيد فيقطع الطريق في خمس ساعات أو أربع ساعات ثم ببيت في صالون الموكاندة لمدم وجود غرف خالية ثم يصبح في السباح ليحضر التحقيق . . . فلا يجد وكيل النياة 11

وما رأيك في الحالاق الذي تقع رأسك عن رحمه في شدة الحر وهو مع ذلك يقرقك الحكاية الفارة بعد اللكنة الباردة بكل هدوه وسكون . . . وهو مع كل ذلك « يتكنك » وعلمه في الهواه خمين مرة وفي النمر مرة ؟ ! ! وما رأيك في « بدلة » جديدة تلمها لا ول مرة ثم تذهب لزيارة احد الخوالك فتجلس على كرمي عتبق ثم لا تكاد تتحرك حتى يكون المسار » قد قمل فملته الفاسة في « البدلة » المسار » قد قمل فملته الفاسة في « البدلة » المسار » قد قمل فملته الفاسة في « البدلة »

... وما رأيك في الزوار الذبن لا خدون إلا في النائية بعد الظهر وقد لمب النوم بعنيك واحتجت نفراحة شديد الاحتياج وحاولت أن تامح لهم « بالثاؤبات » و «النمطيمات » ولكنهم بتنابون 1 1 ا

منابلته ولكنه ما باك في الدائن الذي تتحاشى منابلته ولكنه ما بلك فجأة في كل طريق وعلى شفتيه ابتسامة ذات معان ؟!!

وما رأيك في صديق عزيز أو ذي حيية عظيمة يقبل عليك مثلها متحمماً ثم يخرج من حيية قصيدة نظمها ، أو مف الله حررها ، فيقرظها تقريطاً عظماً ثم يتلوها عليك وقد بلغت من المقم والسخافة مبلغاً عظماً من م بطلب وأيك ١١١

ناخذ له سيارة وتأمر المالق بان يموق بسرعة فلا تقطع تصف الطريق حتى ترى د مزلدان المالم المكن الحديد متفلا وحتى ترى وابور يضاعة تقبل سمح ، وقع ، يعمل ه مناورة » تنتهي سمد نصف ساعة أو ثلاثة ارباع الماعة ١١١ :

. . . وما رأيك في سيدة تعرفها حق المعرقة

» وتعرفك حق المعرقة ، حق آذا وجدتما في

« صالون » واحد وأقبلت عليها تصافحها ترددت وتكرت وتجاهلت حتى أذا ذكرتها بنفسك قالث بكل رود « . . . آسفة . مش منذكرة » ١١٠٤ . . . وما رأيك في المتبجح « الصدغ » الذي

يجلس في دائرة من الحوانه في السهرة تم يخبرهم المخبر هام يدعي أنه بالنه من مضدر سام و تكون أنت الذي أخرته به مند قليل . . . و تكون أنت حالساً معه في نفس الدائرة . . . تسمع و تخميلك ان تكنف الحقيقة السامعين 111

. . . وما وأيك فيمن يقترض منك مبلغاً كبيراً ثم يتناساه . . . حتى اذا أخذت منه لسبب طازى، مبلغاً صغيراً من النتود طالب بمبلغة الصنير وتسى مبلغك الكبير 111

المناول الترب منك بجدقن كل التحديق في منظر وقع متطرف في شناعة وفظاعه تطرق أت منه خجالا ويضحك عليه على الاقواء أمام الحمور 1 ! !

....

هذه أمثلة من « المضايقات الصغيرة » لمل في سردها بعض الفائدة « للمتهدين » فيها و « للمجنى عليم » بها . وكم تختاج اليومية الى « رتوش » :

فكري أبالله المحامي

مدارس باريس الثانوية

في مدينة باريس ١٥ مدرسة ثانوية تنار منها مدرسة واحدة وهي مدرسة تبدال باقتصارها على تدريس العلوم والاستاع عن تعلم القات القديمة (اليونانية واللاتينية) وروجرام النعلم في هذه للدارس أرفى من التعلم في الدارس اثانوية المصرية بل هي تهديئانة الاقدام الاولية التي تقرد الشاؤها في الجامة المصرية

وحازو شهادة المدارس الناتوبة في باريس يقبلون في المدارس العالية مثل مدرسة المالين و الهندسة والمناجم والمهد الزراعي وكانيات جامعة باريس وهي كليات الآداب والدلوم والحقوق والطبوالصيدلة

مجلس النواب الفرنسوي

يتألف بجلس النواب الفراسوي من ١٩٥٥ تائباً ينف ون بجسب منازعهم السياسية الى : ٢٠٥ شيوعياً . و ١٠٥٠ اشتراكين ، و ١٠٤٠ جهورياً اشتراكياً . و ١٠٠٠ اشتراكياً متطرفاً و ١٠٠٠ من حزب الدسار المتطرف و ٣٠٥ من الجوريين الديموقراطيين و ٣٣٠ من جهوري الدسار و ١٤٠٤ من الديموقراطيين (معظمهم من نواب بريطانيا والالزام والمؤوري) و ٢٠٠٠ من الاتحاد الجهوري الديموقراطي و ٣٠٠ غير تابين لحزب (وأغلبهم من المحافظين)

المصورون اليهود

نشر المسيو ادوان باسار ، ناجر الصور الباريسي ، بحثاً قال فيه ان جيع المصور بن اليهود النبين يعرضون رضومهم في معارض باريس واندن وبراين ومونخ واستردام لبسوا ، ن الطبقة الاولى أو القحول النابنين ، والكن ذلك لا يمنع من الفوق أن اكبر المصورين في بولونيا من اليهود ويكفيهم خراً أن جنهم كيستنج وموندارين وزاك والسيدة مولر

الاميون في البرازيل

يانغ عاد سكان البرازيل ٢٠٥ ه٣٠ ٣٠٠ مه سكان منهم أكثر من ٧٥ في المئة أميون لا يقرأون ولا يكتبون

النساء والعلوم الاجتاعية

فتحت الجامعة الحرة للملوم الاجتماعية في باديس أواجها بوم ٩ نوفير الماضي ويستفاد من بروجرام المباحث التي تنلى في هذه السنة أن للفاء فيها نصيباً بذكر ، فن المحاضرات السيدة مولا وأيس ، والسيدة حان بالد ، والآنسة سائس وتتكلم الاولى عن مهمة الحدم في البيوت . وتتخلم الاولى عن مهمة الحدم في البيوت . والاجتماعية في أفكار باسكال

مدرسة للتهريض

اتفات جماعة من أهل الفضل والوجاهة في الفدس على انشاء مدرسة للنام يض تندرب فيها الطالبات على التحريض بحسب طرقه وقوالها الحديثة في مدة الات سنوات

طعام الاقدمين

يؤخذ من مباحث لبعضهم أن العامة في بلاد البولان القدعة كالوا بأ كلون أربع أو خس مرات في اليوم . أما الحاصة وأهل العلم وللغرق، فكالوا لا يتناولون العامام الا مرتبن في اليوم

ولما ساقر افلاطون الى ايطاليا وسيسليا وجد أهلها لا يأكنون الا مرتبن في البوم فالمتدحهم وحثهم على القسك جذه العادة وأبان لهم اتها عن أعظم الاسياب لتقوية الاجسام واطالة الاعمار

وكذلك كان اللاتينيون لا يا كاون الا مرتين ومن عاداتهم انهم كانوا يتناولون القداء كل واحد عفر ده. أما العثاء فكانوا بتناولونه جماعات

النشيد الوطني اللبناني

جه من يروت ان لجنة النفيد الوطني البناني قد اجتمعت في دار الصنائع والفنون وتنظرت في الالحان المروطة عليها لاختبار أحسنها واتخاذه تعيداً وسمياً للدولة البنانية . وكان عدد الالحان المروطة به لخنا نال الاستحمان منهما اللحن المرقوم برقم ٢٣ لحنا نال الاستحمان منهما اللحن فولم تؤيده اللجنة لأنه قصير . وكذلك عدلت فرارها الاول ، وقررت أن ينظم المكلام أولا تم يوضع اللحن

واجنر في بروكسا

كانت بلجيكا قد اقتدت بيعض دول الحلفاء التي امتنت عن سماع موسيق الالمان وتمثيل رواياتهم ، وقد مثلت وابة بارسيفال أواجر في أوبرا بروكمل لاول مرة مثلة خية ١٩٨٤ وباخ من التهانت على حضورها أن الف شخص المتكنوا من الدخول لامتلاء المفاعد ا

افر ا عند البوية ممورة باسة تصدر عن دار «الخلال» عم ع أدب ه فن ه فكاعة ه قصعن « سابقات تطرق كل موضوع بألوب يفهمه كل قارى. يقوله بعد أن صبح ساسياً وحاكاً مولى باعتراف

الميدات المصريات ، من العليقتين العليه والوسطى ، بحضرات حقلات الغثيل العربي الاقرنجي الهزلي منها والجدي ، ويقشين قاعات الوقعي والموسيقى ، وإحمن المحاضرات العلمية والادية ، ولكن لا يؤذن لهن حق الساعة بدخول الدي الموسيقى الشرقي

جمعني جاسة بسيدة مصرية واستاذموسيتى ، من الاعضاء العاملين في نادي الموسيتى الشرقي . فسمت الحديث الآني:

السيدة : ألا يمكني أرت أحضر حفلاتكم الاستاذ: يمكن بشيرط واحد . وهو أن تذهبي مع شخص من أقاربك ومعارفك بعد أن تخلي ملابسك الشرقية (لللاءة وتواجها أبا كانت) وثالبين يرنيفاة

السيدة : ولماذا كل هذه القيود والشروط لا الاستاذ : لاتا وطنيون شرقيون محافظون على العادات والتقاليد ولا تجوز أن تخالط النساء الرجال في جمع عام

السيدة: خصصوا لهن محلا منفرداً الاستاذ: ليس هناك متما الذلك قاستأذنت الاستاذ في اشر هذا الحديث في

قاستاذات الاستاد في تشر هدا الحديث في الامالي ، قادن والجياً أن اسمع وأي مجلس ادارة النادي والسيدات المصريات في هذا الموضوع

مات ماكس الدر وزوجت منتحون البخاص الزوج من النورسانيا والارق. ولو أنه ملول باله وصبر أسايع أو شهوراً لكفاه اللاسلكي شر همذه المبئة الدنماه . فقد تين العليبين الانكابزيين المبر هنري هيدو والسير بروس بورد بعد اجراه عدة نجارب ومالاحظات دقيقة ان للانتام اللاسلكية تأثيراً عظياً على الاشخاص المتربعين المصاين بقية النوم الناتج غاباً عن بعض الامراض العصية وما عائلها من الامراض فقر واليانية عرف الاشخاص المعاين بثل تلك الامراض فقر والمائلة مع رئيس المتشقيات في الدن أن بوضع بالانفاق مع رئيس المتشقيات في الدن أن بوضع مائات الاسلكية متصلة بأنم المراكز التي تيت سائات الاسلكية متصلة بأنم المراكز التي تيت الانفام في ربطانيا المنامي

قتى يتمتع أهالي مصر بهذا الاختراع وبداوى به من يقضون لياليهم برعون النجوم ! !

1 2 30

امالي اسبوعية

في إحدى سحف البريد الاخير ان مدرسة من المدارس الابتدائية في مفاطعة المكايرة قررت ابطال تعليم الحفط في صفوقها و وحيجتها في هذا العمل ان تعليم المكتابة على الآلة المكاتبة - أو النساخة كاقرر المجمع العلمي في دمشق تسعيتها - عكن أن يستعاض به عن الحفط وعلى الاحتمى اذا تعلم الطالب الاحتمال

والحجة تكاد تكون وجيهة . ولا يعد أن يكون مؤيدوها من تجار النساخات . لانه اذا عملت للدارس برأي هذه المدرسة لوجب أن يتم كل للميذ في المدارس الابتدائية الاخترال لالتفاط مذكرات يعلمه . ثم تكون الى جانبه نساخة للإملاء . قاذا شب واستخدم في عمل كتابي وجب أن تكون النساخة في مقدمة الادوات الكتابية مثل الفلم والدواة في أيامنا هذه

واذا محققت هذه القكرة في أورا وأميركا فانه بلزم ، بعدأن نتناسي الحط ونهمل تعليمه ، أن يكون عندنا نساخات سريعة واخترال دو قواعد مقررة . وهو ما تعبنا في محقيقه ٢٥ سنة ولكنا فم نصل الى البحة بحسن الوقوف عندها

المسيو جوطل ، المندوب الفرنسوي في وريا، محافي عنيق زاول الصحافة في شبابه وكيوانه ولا يزال يحدث عنها مفاخراً ، فاما قابل وقد الصحافيين في يبروت قال فم ما مؤداء :

الى عدد الديار فلا أرى ني زملاء كبرن أبا الله عدد الديار فلا أرى ني زملاء كبرن أبا الآن فيسرني أن أراكم جمهورا عديداً وجهن أن اظفر بمؤازرت كم في سبيل خدمة هذه الديار ولا حاجة لان أعرب لكم عن احتراي الصحافة فلو لم اكن اعرفها محترمة لما احترفتها هو الصدق في رواية الاخبار وأنا كنت في بدء عهدي الصحافي مخبراً وكنت أقوم بواجبي كمخبر مريف فاستمع الاقوال من الجهات المتناقضة وأعير غيرية وكنت أقوم بواجبي كمخبر وأنعقق الموادث كما يتحققها القضاة قلا اروي المجريدي الا بعد أن أكون قد استوانات من محتمة ولم يبق فيه موطن اللارتياب عد استوانات

والذي أعرفه أن الصحافي لا يقول كل ما يمتقده ويضمره . ف كم يكون مقدار الحقيفة في ما



الاستاذ ليوبولد جودوكي . أشهر عازق البيانو . وقد ألما ملتين في القاهرة والاسكندرية . ووصفه كاتب امريكي يقوله : انه سوبرمال العازقين على البيانو . وبحدد الم شوبان . وقد كتبنا عنه تبقة في هذا المدد



سورة تذكرية لاتحاد الامة : حد باشا والذين تنوا منه الى مالطا في المرة الاولى . وهم من اليسار الى اليمين : حد باشا زلحلول ، اسهاعيل صدق باشا ، عمد محمود باشا ، حمد الباسل باشا



السيو باربيرو ، مدير مخازن البوق مارشيه الذي انتخبه النزلاء الفرنسويون بالقاهرة تائياً ثانياً لهم بأغلبية كبرى تظراً لثقة النزلاء به رشهرته في خدمة مصالمهم



أعلاه المسيوجوفتيل يقدم بيده وساماً الى سيدة لبنائية خاطرت بحياتها بنقل وسالة الى حامية والنيا وأصابها التاثرول برصاصة في يدها



الى اليسار: المسبو جوفنيل يستقبله في سراي الحكومة غبطة السيد الياس الحويك يطريرك الموارنة ويرحب يعطباً البحريرك خطباً البحريرك مناطقة حب للاده وتأييسه للرده وتأييسه لمعلمة التعب البناني لمعلمة التعب البناني

ثورة الدروزنى سوريا



حز، بك الدرويش، زهم الفرسان في جبل الدروز ، وهو الذي تمكن من اختاع عرب النيات كما تاره ا على حكومة الانتداب في سوريا ، وكان صديقاً للمسيو كاريم (سبب الفتئة الحاضرة في جبل الدون)



الاطرش وعلى بينه الشيخ غليل صب الدرزي الاطرش وعلى بينه الشيخ غليل صب الدرزي مقوض البوليس في يبروت وتقيقه

الهمال الساد حال الهضة العصرية





وصول المسيو جوةنيل الى بيرون يوم ٢ الجاري وهو يسير مع مستقبليه . وهم من اليسار الى الجيم : قومتدان المركز البحري (رافعاً بميته) والمسيو شوقار والمسيوكايلا وصبحي بك وكان والمسيو جوقنيل (عاري الرأس وقبمته في يعم) والمسيو ريق والجغرال ويبوز وأشيراً حبيب باشا السعد

صفحة نسائية

سياءة تنشىء مامعة للعال

روت المورتج بوست ان الكونتس اوق واروبك تبرعت بقصرها المسمى ايستون لودج في ولاية اسكس ليكون جامعة دولية للمال . فقبل تبرعها مؤقتاً . ومنى صدق عليه نهائياً برجع أن تباع كلية رسكن وكلية المال وتندمجان في جامعة اشتراكية يكون مقرها قصر ايستون لودج وبحوله انحاد نقابات المال الى كايسة ومقر لاقامة مثنى طالب يقيلون من جميع أنحاء المالم

فتاة انقذت عشرة اشخاص

منحت الفتاة وينيه باربول حائرة الشفقة اعترافاً بفضلها في انفاذ عشرة أشخاص ، وهذه الفتاة في الناسعة من هرها ، وقد حدث ان شبت النيران في يتها وكان أبواها غائيين ، فنسلفت سلما غير مبالية بالبران وأيفظت أخوبها وهمر أحدها سبع ضوات والآخر لخس سنوات وبقية أهل المزل وعددهم غائبة (غير الاحون)

الآنسة كوري موسيقية

اشهر الملامة كوري وزوجته عباحثهما الملهية . وكان ينفن أن أولادهما يقفيان أثرها في هذه المباحث. وقد أخذ هذا الظن بتحقق بنبوغ الآنة أيرن كوري التي حصلت على الدكتوراء في العلوم . ثم ظهر أن نبوغ العائلة لا يقتصر على الوجهة العلية . فقد عقدت جلسة في باريس حضرها جهور من كبار الموسية من والفنانين فأطر بنهم الآفمة أيف كوري بالعزف على اليانو فأطر بنهم الآفمة أيف كوري بالعزف على اليانو فائدة شيم بوغها وعلى الاخس عندما عزفت الماوش فأده عليم أوغها وعلى الاخس عندما عزفت الماوش فالمبائزي لشون والندل لحرائيل فور

باحثة اثرية

كات الآلسة مارسل قربروك تشغل قبل الحرب العظمى بتدريس تاريخ الفنون في مهد ماري جوزم بندية انفرس . فلما شبت الحرب قصدت باريس وتنفلت في المعاهد المائية وأخصها مدرسة الموفر فأحرزت شهادتها . وحضرت الى مضر في السنين المساحبين المتخصص في درس الا تاريخ، وقضت فصلي الشناء باحثة منتبة وعرضت الاتربة . وقضت فصلي الشناء باحثة منتبة وعرضت ماحثها في أطروقة عنوانها و الباكات في مقار ماحثها في أطروقة عنوانها و الباكات في مقار

طبية الد على لجنة من كبار العلماء الاثريين في الروكمال . و بعد منافشة الاطروفة مشجت البائة الرقية الاحدود في تاريخ الفن والآثار المصرية ال

بِنَايَةُ لِلفُتِيَاتِ فِي بِرُوكُلِنَ

يهم الفرع النمائي لجمية الثبان المسيحين في مدينة بروكان (نيويورك) بتشييد بناية عظيمة لقنيات هذه المدينة تقدر تفقات بنائها بمبلغ مليون واربعائة الف وبالماميركي . وقد ألفت لجاناً مختلفة بلمع همذا المبلغ من الاميركين والمهاجرين . وانتجبت المبيدة دوز زويان وكينة المموريين في اللحية المموريين في اللحية المموريين في اللحية المموريين في

نصائح للزوجة

حبي زوجك متى تروجت وادرسي اخلاقه بعد الزواج

اذا كان أميناً اختبريه

اذا كان كريماً فلندريه قدره اذا كان كسلان فايري همته دون سي احباسه

اذا كان شريف النفس فامدحيه اذا كان حموداً فداؤيه اذا كان محب الاصدقاء فصاحيه

اذا ول عند منيشك قالكريه

اهاكان يستحق الفباة فقبليه تجنبي ما يغضبه وافعلي ما يرضيه والتقعي ما استطعت بخلفه القوم وجارية فيا تحيين [خليل فرج طالب بالمجارة العليا]

ميدان العنبة المضار أول شامع ازبك نواً ؟ بميدان العنبة المضار بأول شامع ازبك نواً ؟

أحتجر مصور فني يعمل أجل الاشكال المسيدات والرجال بأحدت الطرق ويسوو المفلات النهارية والليلية مالتور الصناعي بناية الداة

حافظوا على الجال باسمال اعلم ا كنتاف كماري همر به عالم الله كو يم حكليم بالو أ

مفدوله اكد لايخيب ابدأ لازالة النمش والبقع السوداء والبيضاء والحراء عن الوجد والجدم ولازالة سبالصبا والبثور المنترة على الجلد ، تمن الحق ه ا صالح يطلب من معامل سالم خليفة السكيماوي بالمنسورة وسائر مخاذل الادوية والاجز الخاذات اللهنة

استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان مجملوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى دد، قلبل أن يصرروا أطباء أو محامين . فاذا يفعل الباقون :

ان أبناء الاعيان في اقطار أوربا وأميركا

المتقدمة لا يعتبرون أنهم يضجون بكرامتهم عندها

يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو

السناعة واكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب. فلم هذا المحارس المراسلة الاعية التي أنشت سنة الاعمام عي اكبر مؤسس تعليمي يخنص بالتعليم للاعمال الحرة في العالم ، ولهذه المدارس مركز كبير في تعليم للوظفين والمستخدمين في الدركات السناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا السنامي ، ولديها عنود خاصة بمساعدة بربية وجال البحرية البريطانية ، وكذلك وجال الميش الاوسترائي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكنبها رجال وأسعو الحبرة وهي مهيأة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والسكليات في أميركا

و بعض عظاء الرجال في الاقسال الحرة والصناعة في العالم بعزون حصولم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاعية عند ما كانوا طلاباً ذيها

ونيس المصرون أقل ذكاه من أبناه تلك الام التي تسيطر على تجارة العالم . و من الحقق الهم عكنهم أن يتعلموا الموضوعات الحاصة بالاهمال والصناعات في مدارس المراسلة الاعمة

والفرصة الآن في يدك فاغتنمها واصلح بها تلك الحال الموجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن تقدم المعلومات والنصائح لن يطلب منا ذلك ويكانبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكانبنا في الفاهرة ونحن ترسل عند الطلب لاولئك الذبن لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتاباً خالصاً اجرة البريد. وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان ضامها بن يشاءون

International Correspondence Schools

Davies Brayan Buildings

Chareh Emad Et Dine.

Caire

للغةالنحلة

تبب لدنمة النحلة أناً شديداً وتورماً ولكن الحادثة لا تنتبر خطرة إلا اذا لدغ الانسان في لسانه أو حلقه كأن أكل فاكهة معلقة بها نحلة

وفي هذه الحالة بؤثر الانتفاخ في التنفس. واذا للبغت الانسان جموعة كيره من البحل لدغات عدة فقد بحدث له شبه الحماء وتعد الحالة خطرة والعادة أنها تترك ذلبها فيجب الرينيوع ويمكن ان يسرع جب روح النشادر الحفف أو يكر بونات الصودا أو برمنجات البوناسا أو الملح الفادي أو الصودا المبتعلة في الفسيل ويقال ان عصير البصل يؤدي الى تتيجة محمودة والعادة أن النحلة لا تلسع الا اذا هوجم عشها أو خليتها والنحلة تنف سما وهو حامض الفورميك الذي بفيد في معالجة الرومائرم وعليه فبعض الاطبساء بعالجون مرضاهم بإن يطلقوا النحل لبدغ المربض بعالجون مرضاهم بإن يطلقوا النحل لبدغ المربض في المفاصل والاحزاء التي يتألم شها بالرومائرم وقد نجحت هذه الطريفة عاحاً لا بأس به

[كامل صوثيل مسحه]

طالب لي جامعة بيروث الاخيركية

وعند اشتداد الضحك الى مداء تنزل الدموع

وان أغضبت العالمل تجهم وتنات شفتاه
وغد انكمار الحاطر كالحية في أمل تندفع
جوانب الفي داخلا وبرنفع جانب العبن الداخلي
عند النفاء الجفنين وترتفع * عضاة الحزن * التي
ترفع الحاجب بصحبتها وعيل الهدب بانتفاخ في
الجفون يسير ويهز الرأس في حالة مخالفة لتلك
الني تعهدها في الجواب بالسلب أو الامجاب

وفي حالة السرور تامع الاغين ويلتوي الجاد حولها النواة طقيقاً جداً وعمر فتحة الفم حق زواياء التي تندفع الى الداخل

[محد توفيق جاد] عضو بعثة المعارف المصرية بالدن

طب الاسنان الحديث الدكتور حسني انطون جيران حكيم وجراح لامراض القم والاستان دبلومية من جامات سويسرا (جينيف) ويلجيكا (بروكسيل) العبادة عيدان باب الحديد غرة ١٢ العبادة عيدان باب الحديد غرة ١٢ العبادة عيدان باب الحديد غرة ١٢ مفر

العواطف وحالات النفس

على دار بخارك بوماً ان الوجه مرآة النفس فكل ما فيها من شمور معاخفت منزلته في النفس فله أثر منطبع على المحتة يفرأه المتفرس وان هذه العلامات متداولة بين الايم جيماً كا شاهدتها بنفسي في فراسا وسويسرا وانجلترا

فني حالة الدهشة تتــم فتحة المين ويرتلح الحاجبان ويفتح القم بلا انتباء

وعند الخيم أو استفراز النعور اطارى،
غير ذي بال مجمر لون الوجه والاطرف و بالاخص
السفلى منها نتيجة لسير الدورة الدموية بسرعة
وعند التعمق في الفكر لحمل أم معضل
أو عند ما تسوح الذاكرة في عالم الحيال تنكش
العضلات حول الاعين وأخصها المنفلي ويتقطب
الحاجب قليلاً

وفي حالة الغضب أو التحمس يعبس الوجه وتنكش عضلات المين الغليا بدرجة محسوسة ورتفع الوجه وتشمخ الانف وتنطوي الاسابع بشدة ولنأ كبد أمم من الامورجز الرأس عمودياً وفي حالة الامجاب بهز الى الحانين

واذا اقتنع شخص بأس رزت شفتاه وتعدد أنفه قليلاً وارتفع

قبل مبارحة المنزل

الحقظي بشريك من تأثيرات حرارة الشمس والفيار بأن تضمي قليلا من (كريم بوئد) السريعة الاختفاء على وجهك ورقبتك وبديك و دراعيك وهي معطرة برائحة الورد الزكية وتحتقي في الحال ، وغنع الحشونة والاحمرار وتكسب البشرة ليثاً ونعومة وتزيل كثيراً من العبوب

وفي كل لينة قبل النوم تدلك البشرة جيداً (ابكريم بولد) وتفرك يضع دقائق ثم تدمج بقوطة عاهمة فتؤول الوساخة وتصير البشرة علماء ولينة آلاف من الميدات منهن الشهرات بالحال استعملن (كريم بوند) وهي تباع داخل أحقاق وأنايب في جميع الصيدئيات ومخازن الادوية الوكيل الوجيد لمصر والمودان تاب بللر صندوق الويد ٥٣٥ مصر



Pond's Vanishing Creams.





بعرة جليلة وقدوة جيلة محد بك سلطان ، تجل المرحوم عمر باشا سلطان ، ووريته في الميرات وأعمال الحير ، وقد تبرع أخيراً بقطمة أرض من أملاك بمدينة المنيا مساحتها أريعة آلاف متر وسييني عليها مستشني تميري قدرت تلقائه بعشرين الف جنيه



الدكتور حسن تشأت باشا ، رئيس الديوان الملكي بالنيابة ، وكان في السنتين المحرك الداخلي للسياسة المصرية ، وأخيراً كنر الطاعبون عليه الى ان استقال في الاسبوع الماضي ، وصدر مرسوم ملكي بدينته وزيراً مقوضاً بدون ان يمين مركز له في احدى السقارات الحارجية



أقام مستشارو تمامة الاستشاف الاهليا حال شاي في دار الصحاحة يوم ، دسمبر وداننا لحفرتي صاحب السمادة عروان بإننا والمستر برسيفال من مستشاري المحتلف المستروجية من الحدمة بعد أل تضيا فيها ومنا طويلاكانا فيه نموذج العدالة واصالة الرأي ، والتي الرئيس احمد طلعت بإشا (١)كامة طبية منتشما بها الحلقة ثم تسكلم ذكي بك برزي (أحد المستشارين) واحمد باك العاني (تقيب المحافين) وغثم المستر برسيفال (٣) وعرفان باشا (٣) الحلقة ابشكر الزملام والحامين على ما نقضلا به من وداخهما بعد عمارم معهما سنوات طويلة بروح المحبة والاشلاس (تصوير شاول)

اجتاع الدمزاب السياسة المؤنفة في مفيد ياى بالنادى السعدى



دما ما سب المولة من بأننا أعينا، عبلي اليواب والنيوع، الدين حفروا اجتاع الكوتينتال، الما مئة عاي أقيمة لهم ق الناص يم الجنة المالمي، من المعلق ولكم اكتفي يأفانطة على النظام ومن المدر المدروا المالي . ووقف ما سب المرة فعرى بيك ميد النور وحمق بيك سبد النظر لاستبيال الواقدين من رجل الاحراب التلايم : السمني والمستوري والوطني ، ثم اجتمع السبك حوالي مواقد الناسي (كا يرك التلايم) من المدروا المالي والمستوري والوطني ، ثم اجتمع السبك حوالي مواقد الناسي (كا يرك التلايم) من من المدروا المدروا إلى أم عطب كل من سد باننا وتقول وكد باننا كمود وعبد الحبد سبد (وبراهم التاري، في أشر القامة) مسلبن اتعان المدروا المدرووا المالي المالي مناهرة من التأمل من طبع المدرووا المدرووا المديد والتلايم عبوب وقامة المدرووا المدرووا المديد من المديد واتعاقية حبوب وقام المدرووا المدرووا المديد واتعاقية حبوب وقام المدرووا المدرووا المديد والمديد واتعاقية حبوب وقام المدرووا المدرووا المدرووا المديد واتعاقية حبوب وقام المدرووا المدرووا المدرووا المديد واتعاقية حبوب وقام المدرووا المدرووا المدرووا المدرووا المدرووا المدرووا المدرووا المدرووا المديد واتعاقية حبوب واتعاقية المدرووا المدرووات المدروات المدروات

كتب للاطفال

-0-

النهضة الاخيرة واقتراح عملي

تاولت النبطة الاخيرة كثيراً من نواحي حياتنا الادبية والفنية . ولكن عملها في موضوع كتب الاطفال يكاد لا يحس والتنبير في كتب المطالعة الابتدائية ضعف جداً . واني أقول آسفاً أن هذا النبير لا يلمح الا في خمه أو ستة كنب أذ كر منها:

سمير الاطعال البنين والاطفال في سنة أجزاء. تحتوي على مقطوعات شعرية سهاة مزينة بالصور تأليف محد افندي الهراوي

مشاهدات الطبيعة ، مصور _ للاستاذين

محد حسن ومحد قريد اي حديد

سلسلة كتب الاطفال المصورة بالالوان ، لترويح والرياضة المزلية ، تأليف المستر جورج روب ومحد بك حمدي ، وهي الاولى من نوعها باتفان صورها المروضة لاذهان الاطفال

روضة الاطفال ، جمع و تعريب الآنمة انصاف سري ، في أرجة أجزا، مجموعة معاً . وحبذا لو كان كل جزء منها على حدة . ويهمنا منها في هذا البحث الحيز، الثالث ويشتمل على كثير من الحكايات الحيالية والتهذيبية

وهناك كتابان آخران وضعتها آنستان من المثنفلات بإشعام لم اقرأهما ولسكني علمت انعمامن أفيد ما وضع لتعلم الاطفال

وجده الكنب الحديثة . وضع كابنا وأسائدة مدارسنا نواة لمكتبة الاطفال وفتحوا الباب الإدباء والتعراء للمباراة في هذا البدان وهوميدان واسع لعمل جليل نبني به قواعد المجد المستقبل بتعلم النائئة الحديثة وغرس بذور العلم في قلوبها والشعراء في مصر والشام أقدر من غيرهم على معالجة هدا المشووع بوضع ما يلام الصفاد من القصص الصغيرة نظماً ، زينة بالصور والرسوم وبليم أسائدة المدارس . وهم أعرف الناس مشاهد الطبعة

ثم يتبعهم جماعة الادياء عامة وفيهم غير واحد بدري كيف يحيل قلمه في هذا المشروع

وقد ترقت الطباعة العربية فأصبح في وسعنا ان نقدم لأولاد ناكتباً جميلة العلمع كثيرة الصور

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

شراب الهنا

يتنمي السعال الحديث في ما ساعة والمترمن أسبوع شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من تلائماتة تذكرة من تلائمات تذكرة من المهر أطباء العالم اللاور في والاميركي يقعل قعل السعر في السعال والزكام والبلغم واللا تعلولوا ومنيق التنفس والسعال الديكي وسائي أمراض الصدر م تين الرجاجة ١٥ قرش صاغ مناون الادوية والاجز المالات المهمة

ولست أثكل على وزارة المعارف المصرية في تنفيذ هذا العمل لما هو معروف عن مبل رجالها للاحتكار ، بل ارجو أن تعنى بفحصه ودراسته لجنة التأليف والترجمة و فنتح باب المباراة قلا تمضي السنة حتى يكون لدبها عشرة كتب . و بعد زمن تصبح لنا مكتبة لا بأس بها الصبيان والبنات

هذا ما أردت ان أدلي به في هذا الموضوع.
ولولا ضبق المقام انشرت بيا نات مسينة عن كتب
الاولاد ومكاتبها في أوربا وأميركا . قارك ذلك
تغيري من الاخصائبين شاكراً صاحبي المصور الافراع على اباحثها لي نشر هـذه اليالات
الوجيزة . آه

هدايا الاعياد اطقم كوتكس للعنابة بالاظافر



أطقم كوتكن داخل على جيئة خاصة بهاجيع لوازم الشابة بالاظافر كالسيدة تعرف متحضرات كوتكن المدهشة وتريد الحصول عليها

في أطاقم كو الكن تجدين كل المستحضرات العطيقة وهي داخل علب جميلة عملت خصيصاً لمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة المصلح لان تقدم كيدايا تقيمة . وفضلا عن ذلك قان عنها في عاية الاعتدال حق انه ليسهل على الانسان أن جدي منها أسكتر من أصدقائه و بيناع لنفسه طقماً

و يمكن تكيل الطقم اذا نقص بنه شيء فان مستحضرات كوتكس يمكن الحصول عليها في كل مكان ثباع فيه أدوات النواليت

واطعم كوتكس تحتف في الاحجام. من العام الصدر جماً الى الدهم التجبر الذي يوضع في حجرة التواقيد . وهذا الاغير المسمى مقم مركبة من فاية النطف ومزخرف جداً الماقم كوتكس : هما يا نفيسة جميلة تقدم للاصدقاء ويسهل الحصول عليها يكام الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب ، بالم صندوق بوسطه غرة ٥٣٥ مصر



طفع رخيس بحري دني و حصفرات كوتكس قانجر ية



باقع كو تكريلا تحنى دنه السكل (مالوكور) بمتبوى على سائل ومـ معوق كوتكس اللازمين التنطيف وعلميدع الاطافر

الموسم النمنى

45

n. . 1

المنافعة فق المنتظر

منيان مديب

فضت مسارحنا المرابية الاسبوع الاسمار فضت مسارحنا المرابية الاسبوع الاولى من شهر مسمد في عميل دوايات قديمة

المناه في الأسلوع الثاني من ما في الأسلوع الثاني من ما في الأسلوع الثانية من ما في الأسلوع الثانية من ما ما في

الفنون البيلة

مراه د فی د خرد است می مراه د د می سر ۱۳۰۰ ش سامه مه غراه

بترو اراتيموس

سجاير العبيرول ملكة المكيمات وسعام المهالس

الشربة الأميركانية من الفواكه والازهار

 فيلا وأندا المرت المرت الفرت من لحدت بنسيون عائلات شروط است أبه مطبخ عاخر بأسعاد معتدلة _ عنابة خاصة بالسيدات المربات _ صاحبته مدام بيلنسكا

and and the same and a

complete to the second

. ﴿ عَالَىٰ بِأَنَّهُ بِمُنْتَحَ عَلَيْهِ فِي دَارِ الْعُنْيِلِ

a miles y a comme

a eggs and a second

. . ووالله فتصل الوز ، يوم١٧ د سمر الجاري

القطارة العجيبة هي افضل و اقدم واعظم واشهر قطرة لكاغة امراض البيون الزمنة على اختلاف الواعها

. . ما بدور بالدنيا النظامة والشدوعا وشاح ولا الثقارة خلاطها وأحمروا الثقدم والأحموا ما أن سم

القطرة العجيسة الصربورة مراحده درس والمراق

موادث خارجية





أن جلب الأعمال اوراره عراسونه خديده ي اداما عيا والله بدايد الان وهو خدلس الى بيان و هو خدلس الى بيان و ي الدائر الى بيان ال



مره الرعومة من يُم رمانية لكرم ساعة مع موره عمر او ما معرم الي ما أن مدل



سه محاوره می این و دارا مدر آه ام ستم داشته ده دهو الاین صاحب شمو صف صحف ودادات با دیده وراثیس خمیم صوف فی الاد دان



متی مصده دوسوخ فی ۲ سه این و دام سه و دروامی خراس ای سوله ایاده در در در در گوف دی دولتان با کرای باهقام حسالها ای داشتخصی



ال ما رمان المان المان

من هنا وهناك



الامبر زيد عقيق الملات فيصل ملك العراق . ويذكر القراء أن الجرائد رددت المه أخيراً وأشارت الى امكان اعتباره علكا على سورية عقب المحادثة التي حرت بين شقيته وأولياء الامر في فرانما وسموه الآن طالب في جامعة كبردج وقد من أخيراً على القاهرة ونزل منيفاً في دار المخدوب السامي كا جاء في الجرائد

الى اليسار: النقرب بين روسيا والصينية حضر أخيراً الى روسيا زعيم جمية شوشان مين الوطنية لتلق العلم في أحد معاهد موكو ، وقد زار مع رأحد زملائه رئيسة جمية توثيق الروابط الادبية الدولية التي تترأيها سيدة روسية وهي ترى هذا أثناء مصالحتها للوطني الصيني



الطيار الاميريكي سيروس بيتس على طيارته وهي من طرار كورتس ، وقد قار بهنا في سباق عام فقطع ٢٠٠ كيلومتر في الساعة وهي أقدى سرعة يأنها الطيارون ليوم





النساء الجهيلات
في جميع أنحاء العالم يغضلن يغضلن كولجيت مابون كولجيت «كاشمير» بوكيه

رژوق عیسی

للركات الممومية يا مولاي كنفينة أوح يدخلا

كل الحيوانات كيرها وصغيرها من الفيل الى الخاد

- لأن الرجل لا يُتفت لا ألب، بل يلتفت

ال أو كه عادياً [على احمد عيسي]

- لاذا محين الديكولتيه 1

المقيقة

لطائف وفكاهات

تظرية في الاقتصاد

الزوج: ولكن ما قائدة التعامل مع أرجة بقالين ?

الزوجة: لكي تكون الكشوةات ياعزيزي

ين طيب وطفل

الطبيب: أخرج لمالك . اكثر من ذلك . كله الطافل: ولكنه با دكتور مربوط من الطرف الآخر

ذ کاء صبي

زار أحد الكهنة عائلة من العائلات التي تهتم بتربية أولادها . وفي اتساء الحديث أدنى اليه أحد الاولاد وكان صبياً في الحاسة من عمر، وقال له مداعباً :

عل تعرف شيئاً عن الله ؟

قاخانه: تعم

الفال له ؛ أذا أخبرتني أبن يوجد الله فأني أعطات رثقالة

فأحابه الصبي: قلى لي أنت أين لا يوجد الله فأعطيك برتفالتين

منتقبل الكذابين

الآب: لا تكذب ثانياً يا توم: ألا تعلم ماذا على بالأولاد الكذابين ؟ ؟

توم : أعلم اتهم منى كروا استخدمتهم المحلات التجارية لاقتاع الزبان مجودة البطاعة [الحادم]

مخافها ولا مخاف الموت

الكاهن: استعد لاستقبال العدو الهائل الذي ينتظرك بالباب

المحتضر : ومن هو ?

الكاهن: هو الموت

المحتضر: لقد أفزعنني خطأ فقد كنت أحسبه حمائي

يين قاض ومثهم

قال متهم بنزوبر الفاضي : كف ينهمونني ، وأنا لا أعرف أن أكنب اسمي ? أحاب الفاضي : لا بأس ، قانموضوع النهمة

لم يكن انهامك بتقليد امضاء نفسك، وأنّا بأوير امضاء غيرك [احمد حامد جبر] الترامواي وسقينة نوح

دخلت امرأة سينة احدى مركبات الترامواي . فقال أحد الركاب اصاحبه : لم يكن يدور في خدي ان مركبات الترام تحمل فيلة فأجابته المراة الفتحنة على القور : ان



جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليروف تستحق أن يهم بالبحث عنهاكل منا نق ومناً نفة لانها قد جمت بين الرونق والبهاء علاوة على مناشها المروفة فكل من بحناج الى جوارب عليه ان يطلب وبلح داناً في شراه جوارب هوليروف

وهي توجد في جميع الحال التجارة الكبرى سواه كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخرمة لأنها مناسبة الفصول وبلب صفراه والاسم على كل جوز وتطلب وأساً من وكالة الفبريكة على بالودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ مبدان محمد على بالاسكندرة

ها تعلى ? إحد اله

ان كندا بهما ۴۳ جامة وستة منها تحت انراف الحكومة

العور - المد ال

وان لم الحيل أفيد حمياً من اللحوم فوى

وأن جزيرة مالطة أكثف جزائر العلم سكاناً وأن الاسالة لا تباع في اليابان الا وهي حية وأن في انجلترا ٥٠٠٠ مقياس العطر في مانها الحالفة

وان قوة الرجل المليم البلية تعادل عشر أة الحصان

وان ٢٠٠٠ كلة من اللغة الانجليزية من ولوتسي

وان اليهودي يعمر اكثر من الاجناس الاخرى وان متوسط رواج الرجال في فر تسافي د الثلاثين

وان الالمسان يزيد ورُبّاً ما بين ايريل ونوفير قل ورُناً ما بين نوفير ومارس

وان قيمة النمائيل التي في دور آثار انجقرًا الر بنمازين ملبوناً من الجنبهات

وأن نسبة وفيات الاطفال في نيوبورك تبلغ ٨٠ في الالف بينا في لندن تبلغ ٨٠ في الالف بينا في لندن تبلغ ٨٠ في الالف وأن أهاني للتكبيك لا يأكلون التفاخ الا بعد وضع الملح عليه

وان دودة الفز تنسج حريراً قدو ما ينسجه ٢٤ عنكبوتاً

وان حاسة الذوق عند الحوث ضعيفة جداً ولو ان الـانه كير

وان عدد المثارل التي يقيت في انجلترا بعد الحرب تبلغ اربعثة الف ميزل

وان أول كتاب وضع في فن الحرب برجع عهده الى سئة ١٥٧٣ [خليل فرج] عهده الى سئة ١٥٧٣ طالب بمنومة النجارة العليا

ذكرى اوسكر ويلد

توفي اوسكروباد الكانب الانكابزي المروف في باريس سنة ١٩٠٠ ودفن في مفيرة الاب لاشير . وشاسبة مرور ١٦٠ سنة على وقانه تألفت جمية من مريديه باسم ٥ جمية أصدقاء اوسكروباد ٤ وقامت بزيارة ضربحه ووضت لوحة تذكارية على الدت الذي كان يسكنه وتوفي به في باريس

لمبت بترومكس الاصلي

ان لمبة و بترومكس الاصلى و هي أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان أعاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها كان الهواء شدبدا وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملها في عطالها ومخاذنها

لاحظوا المباركة ﴿ بَرُومَكُسُ الاصلي ﴾ المرقومة على كل لمبــة وتجنبوا كل تفليد و ابور بريموس الاصلي هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ۲۰ سنة



تجنبواكل تقليد و تأكدوا داعاً من ماركة الربقة :

の説明語

واسم ۵ بريموس الاصلي » المرقوم على كل وابور باللمة المربية

الوكيل العام: ارمان انيليان باسكندرية ميدان على (مندوق بوسته غرة ٢٢٤)



مد الرطوة الزمنة ومقو الإصاب المرام ٢ م صاغ جرام ٢ م م صاغ جرام ٥ م م صاغ جرام ٥ م م صاغ سجار همربوز سعر العلبة ألى صاغ شاي همبربوز سعر العلبة ألى صاغ الزيت الهندي للقيد سعر العلبة ألى صاغ والحابرات: حسن احمد العسال والحابرات: حسن احمد العسال واليم بالجالة له أسعار عفضة





الازياء الباريب مديس السهرات ويلاحظ فيها ميق فتحات الصدر . ورجاكان ذاك لما تنبأ به بمنى الفلكين من اشتداد البرد في هذا الشتاء



هوب هميتن ، احدى كوا كب السينها في اميركا ، وترى في أخهر روايات السينها الني شرش الا ف في قاعات التمثيل الصامت بالقاهرة



عبد القديسة كان بنة شفية ناملات المحاول والحياطات وغيرهن من المتيات اللاكي يأكان عبدهن بمرق الجباء والعبل المتواسل التهار يطوله وساعات في النبل . وتمثل هسقد الصورة منظرهن وقد ملائل شوارع يلويس باللابس الانبقة الراهية يضخكن ويسبن ويرقصن ، وقد شاركين الاهائي في هذا الميد اعترافاً يخدمتهن وعملهن الحياة ومساعدة الآباء والاعهات على تخفيف اعباء المبيش في هذه الالهاء



المس أن جوى . وهي فتاة الكابرية في الثامة عشرة من سبي جانها . أبوها من كبار فرسات السباق . وقد أو لفت بفنه . وناك قصب السبق في المتفال عظيم . وهو أمر لم تشهده علية السباق الا تسكليزي منذ سنة ١٦٦٦ فاعطيت جائزة تحيت خزاة براعتها واقدامها